

Missa brevis

Kyrie

Valentin Villar (*1985)

Tenor

Basse

p

Ky - ri - s e - le - i son

Ky - ri - s e - le - i son

8

S.

A.

Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son

9

S.

A.

T.

B.

mf *f* *dim.*

Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son e -

Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son e -

Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son e -

Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son e -

12

S. *le - i - son e - le - i - son*

A. *le - i - son e - le - i - son*

T. *le - i - son e - le - i - son*

B. *le - i - son e - le - i - son*

This block contains the musical notation for measures 12 and 13 for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) voices. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 4/4. The lyrics are '- le - i - son e - le - i - son'. The notation includes various note values, rests, and slurs. A fermata is placed over the final note of each part in measure 13.

13

T. *p Ky - ri - e e - le - i - son*

B. *p Ky - ri - e e - le - i - son*

This block contains the musical notation for measures 13 and 14 for Tenor (T.) and Bass (B.) voices. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 4/4. The lyrics are 'Ky - ri - e e - le - i - son'. The notation includes various note values, rests, and slurs. A fermata is placed over the final note of each part in measure 14.

14

S. *p Ky - ri - e e - le - i son*

A. *p Ky - ri - e e - le son*

This block contains the musical notation for measures 14 and 15 for Soprano (S.) and Alto (A.) voices. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 4/4. The lyrics are 'Ky - ri - e e - le - i son' for Soprano and 'Ky - ri - e e - le son' for Alto. The notation includes various note values, rests, and slurs. A fermata is placed over the final note of each part in measure 15.

15

mf *f*

S. Ky ri - e e - le - son e - le - i - son e - le - i - son e -

A. Ky ri - e e - le - son e - le - i - son e - le - i - son e -

T. Ky ri - e e - le - son e - le - i - son e - le - i - son e -

B. Ky ri - e e - le - son e - le - i - son e - le - i - son e -

19

p

S. -le - i - son e - le - i - son

A. -le - i - son e - le - i - son

T. -le - i - son e - le - i - son

B. -le - i - son e - le - i - son

22

S.

23

mf

T.

8

Chri - ste e - - le - i - son

mf

B.

Chri - ste e - - le - i - son

24

mf

S.

Chri - ste e - - le - i - son

mf

A.

Chri - ste e - - le - i - son

25

f

S.

Chri-ste e - le - i son e - le - i-son e-le - i-son__

f

A.

Chri-ste e - le - i son e - le - i-son e-le - i-son__

f

T.

8

Chri-ste e - le - i son e - le - i-son e-le - i-son__

f

B.

Chri-ste e - le - i son e - le - i-son e-le - i-son__

29

T. *f* Ky - ri - e e - - le - i - son

B. *f* Ky - ri - e e - - le - i - son

30

S. Ky - ri - e e - - le - i - son

A. Ky - ri - e e - - le - I - son

31

S. *dim.* Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son e -

A. *dim.* Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son e -

T. *dim.* Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son e -

B. *dim.* Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son e -

35

S. *p*
-le - i - son e - le - i l son e - lei -

A. *p*
-le - i - son e - le - i son e - lei -

T. *p*
-le - i - son e - le - i - son e - lei -

B. *p*
-le - i - son e - le - i - son e - lei -

38

S. *pp*
-son e - le - i - son e - lei - son

A. *pp*
-son e - le - i - son e - lei - son

T. *pp*
-son e - lei - son e - lei - son

B. *pp*
-son e - lei - son e - lei - son