

A l'image de ton amour

D 218

Auteur : Jean Paul Lécit

Compositeur : Sébastien Temple

1. Sei - gneur Jé - sus Tu nous se
R. Fais - nous se - mer ton E - van -

dit - Je vous
gi - le, fais de

The first system of the musical score is written for a piano and voice. It features a treble and bass staff in 2/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is simple and homophonic, with the voice part following the piano accompaniment. The lyrics are in French, with two versions: a standard version and a response version. The system ends with a double bar line.

lais - se un com - man - de - ment nou - veau.
nous des ar - ti - sans d'u - ni - té

Mes a -
fais de

The second system continues the musical score. It maintains the same key signature and time signature. The melody is consistent with the first system. The lyrics continue, with the voice part following the piano accompaniment. The system ends with a double bar line.

-mis, ai - mez - vous les une les
nous des té - moins de ton par -

au - tres, E - cou -
à l'I -

The third system continues the musical score. It maintains the same key signature and time signature. The melody is consistent with the previous systems. The lyrics continue, with the voice part following the piano accompaniment. The system ends with a double bar line.

tez - mes pa - roles et vous vi -
-ma - ge fr ton a - vrez
mour

The fourth system is the final system of the musical score. It maintains the same key signature and time signature. The melody is consistent with the previous systems. The lyrics continue, with the voice part following the piano accompaniment. The system ends with a double bar line.

17

2. De vant la hai - ne, le mé - pris, la guer - re, De vant les in - jus -
 3. Tu as ver - sé ton sang sur u - ne croix pour tais les hom - mes

2. De vant la hai - ne, le mé - pris, la guer - re, De vant les in - jus -
 3. Tu as ver - sé ton sang sur u - ne croix pour tais les hom - mes

23

- ti - ces, les dé - tres - ses,. Au mi - lieu de notre in - dif - fé - ren -
 de tou - tes les ra - ces. ap - prends - nous à nous ré - con - ci - lier

- ti - ces, les dé - tres - ses,. Au mi - lieu de notre in - dif - fé - ren -
 de tou - tes les ra - ces. ap - prends - nous à nous ré - con - ci - lier

29

- ce. Ô Jé - sus rap - pel - le - nous ta Pa - ro - - - le!
 — car nous som - mes tous en - fants d'un mê - me Père - - - re!

- ce. Ô Jé - sus rap - pel - le - nous ta Pa ro - - - le!
 — car nous som - mes tous en - fants d'un mê - me Père - - - re!