

# Anamnèse

## INTONATION (célébrant ou soliste)

Orgue

Proclamons le mys - tère de la Foi.

## TOUS ♩ = 66 L'orgue double les voix

*paisible*

Ass.

*p* Gloire à toi qui é - tais mort !, Gloire à toi qui es vi - vant !

*p* Gloire à toi qui é - tais mort !, Gloire à toi qui es vi - vant !

*p* Gloire à toi qui é - tais mort !, Gloire à toi qui es vi - vant !

*p* Gloire à toi qui é - tais mort !, Gloire à toi qui es vi - vant !

Ass.

*mf* No - tre Sau - veur et no - tre Dieu !, Viens Sei - gneur Jé - sus.

*mf* No - tre Sau - veur et no - tre Dieu !, Viens Sei - gneur Jé - sus.

*mf* No - tre Sau - veur et no - tre Dieu !, Viens Sei - gneur Jé - sus.

*mf* No - tre Sau - veur et no - tre Dieu !, Viens Sei - gneur Jé - sus.

\* Au départ, tant que cette anamnèse n'est pas bien connue de l'assemblée, la chorale chante SEULE à l'UNISSON

"Gloire à toi ..." puis l'assemblée reprend, tandis que la chorale chante la polyphonie.

\* Quand l'anamnèse sera bien connue, partir tous directement.

## \* CONTRECHANT INSTRUMENTAL (flûte ou hautbois)

à n'employer que si le chant est BIEN connu de tous, et lors d'occasions solennelles, de préférence.