

Version A

No 1026

Messe brève

**pour chœur mixte,
voix d'assemblée ad libitum
et orgue ad libitum**

Henri Baeriswyl

Versions éditées:

- A partition pour chœur
- B orgue et chœur
- C orgue et chœur en Ré (quand l'assemblée chante)

Kyrie

Moderato ♩ ~ 60

mf

Sei - gneur, prends pi -

Sei - gneur, prends pi -
Sei - gneur, Sei - gneur, prends pi -

mf

Sei - gneur, prends pi -

Assemblée ad lib.

f

O Christ, ô Christ, prends pi -

O Christ, prends pi -
O Christ, prends pi -

f

O Christ, prends pi -

11 tié, ô Christ, ô Christ, prends pi - tié. *mf* Sei - gneur, Sei - gneur,

tié, ô Christ, prends pi - tié. Sei - gneur, Sei - gneur,
tié, ô Christ, prends pi - tié. Sei - gneur, Sei - gneur,

tié, ô Christ, prends pi - tié. Sei - gneur, *mf*

tié, ô Christ, prends pi - tié. Sei - gneur, *mp*

15 prends pi - tié, Sei - gneur, Sei - gneur, prends pi - tié, Sei - gneur, Sei -

prends pi - tié, Sei - gneur, prends pi - tié, Sei - gneur, Sei -
prends pi - tié, Sei - gneur, prends pi - tié, Sei - gneur, Sei -

prends pi - tié, Sei - gneur, prends pi - tié, Sei - gneur, Sei -

prends pi - tié, Sei - gneur, prends pi - tié, Sei - gneur, Sei -

19 gneur, prends pi - tié. *ritard.*

gneur, prends pi - tié.
gneur, prends pi - tié.

gneur, prends pi - tié. *ritard.*

gneur, prends pi - tié. *ritard.*

Gloria

♩ ~ 80

1

mp Et paix sur la

Gloire à Dieu, au plus haut des cieus,

T: en dehors

mp Et paix sur la

mp Et paix sur la

5

ter - re, Nous te bé - nis - sons, nous te glo - ri - fions pour

ter - re, Nous te lou - ons, nous t'a - do - rons, nous te ren - dons grâ - ce pour

hom - mes qu'il ai - me, Nous te lou - ons, nous t'a - do - rons, nous te ren - dons grâ - ce pour

ter - re Nous te bé - nis - sons, nous te glo - ri - fions pour

9 ton im-men-se gloi - re, *mp* Roi du ciel, Seigneur, Fils u - ni - que

ton im-men-se gloi - re, *mp* Sei-gneur Dieu, Dieu le Pè - re tout-puis - sant. Jé - sus Christ,
 ton im-men-se gloi - re, *mf* Sei-gneur Dieu, Dieu le Pè - re tout-puis - sant. Jé - sus Christ,

ton im-men-se gloi - re, *mp* Roi du ciel, Jé - sus Christ,

13 Sei-gneur Dieu, le Fils du Pè - re; *ritard.* *Tempo mp*

Sei-gneur Dieu, A - gneau de Dieu, le Pè - re; *mp*
 Sei-gneur Dieu, A - gneau de Dieu, le Pè - re; Toi qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de,

Sei-gneur Dieu, le Fils du Pè - re; *ritard.* *mp*

17 prends pi - tié de nous; *mf* Toi qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de, re - çois no - tre pri - è - re;

prends pi - tié *mf*

21 *mf*

Toi qui es as-sis à la droi - te du Pè - re, prends pi - tié de nous, prends pi - tié de

mf *ritard.*

Tempo

25 *mp* Toi seul, ——— toi seul, ——— toi seul, Jé - sus Christ, a -

nous. ——— Toi seul, ——— toi seul, ——— toi seul es le Très-Haut: a -

mf Car toi seul es saint, Toi seul es Sei-gneur, Toi seul es le Très-Haut: a -

Toi seul, ——— toi seul, ——— toi seul, Jé - sus Christ, a -

mp

Tempo

29 *mf* *ritard.*

vec le Saint-Es-prit dans la gloi - re de Dieu le pè - re. ——— A ——— men.

vec le Saint-Es-prit dans la gloi - re de Dieu le Pè - re. ——— A ——— men.

vec le Saint-Es-prit dans la gloi - re de Dieu le Pè - re. ——— A ——— men.

mf

Sanctus^{*)}

♩ ~ 60

1 *f*

Saint le Sei - gneur Dieu de l'u - ni - vers! Le ciel et la ter - re sont rem -

f

7

plis de ta gloi - re. Ho - san - na, ho - san - na, ho -

^{*)} Le Sanctus et l'Agnus Dei sont écrits sur un ostinato baroque que Pachelbel a utilisé.

14

san - na au plus haut des cieux. *mf* Bé - ni soit ce - lui qui *mf*

mp

This block contains measures 14 through 19 of a musical score. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The tempo/mood is marked *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano). The lyrics are: "san - na au plus haut des cieux. Bé - ni soit ce - lui qui".

20

vient au nom du Sei - gneur. *f* Ho - san - na, ho - *f*

This block contains measures 20 through 27. The vocal line continues with the lyrics: "vient au nom du Sei - gneur. Ho - san - na, ho -". The piano accompaniment is marked *f* (forte). The lyrics are: "vient au nom du Sei - gneur. Ho - san - na, ho -".

28

san - na, ho - san - na au plus haut des cieux! *ritard.* Ho - san - na au plus haut des cieux! *ritard.*

This block contains measures 28 through 33. The vocal line continues with the lyrics: "san - na, ho - san - na au plus haut des cieux! Ho - san - na au plus haut des cieux!". The piano accompaniment is marked *ritard.* (ritardando). The lyrics are: "san - na, ho - san - na au plus haut des cieux! Ho - san - na au plus haut des cieux!".

Agnus Dei

♩ ~ 60

mf

[1] A - gneau de Dieu qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de, prends pi -

A - - - gneau de Dieu, prends pi - tié

mf

[7] tié de nous, A - gneau de Dieu qui en - lè - ves le pé - ché du

de nous, A - gneau de Dieu, A - gneau de Dieu,

[13] mon - de, prends pi - tié de nous, A - gneau de

prends pi - tié de nous, A - gneau de

B: en dehors A - gneau de Dieu qui en - lè - ves le pé -

20 Dieu, don - ne - nous la paix, la *ritard.* paix.

Dieu, don - ne - nous la paix, la paix.

ché du mon - de, don - ne - nous la *ritard.* paix.

Quand l'*Agnus Dei* est chanté pendant la communion, l'organiste peut continuer par une improvisation sur l'*ostinato*.